

Currículum de Mirna Vilasís i Camarasa



Neix el 5 de maig de 1970 a Sabadell. La seva mare, brodadora de professió, és una aficionada a la música clàssica. La seva padrina, la **Mirna Lacambra**, és una cantant professional d'òpera, de fama internacional. Neix, doncs, envoltada de música i des de ben petita que mig viu als teatres.

L'any 1976, a l'edat de 6 anys, inicia els seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Sabadell, a l'Orfeó de Sabadell i a l'Esbart de Sabadell. Durant més de quinze anys realitza estudis de música clàssica, que finalitza amb el títol professional de cant i el grau mitjà de piano. Les seves professores de cant són: **Mirna Lacambra, Montserrat Pueyo i Maria de la Vega**. Estudia piano i harmonia amb diversos professors, com ara la pianista i compositora **Adelaida Vallribera**.

L'any 1982, a l'edat de 12 anys, entra a formar part del cor dels **Amics de l'Òpera de Sabadell** i debuta amb l'òpera *Madama Butterfly* de Puccini. Amb els **AAOS**, rep una formació artística molt completa i treballa amb cantants i directors d'orquestra i de teatre de renom internacional. Forma part del cor fins a l'any 1991. Durant aquests nou anys, actua en prop d'una vuitantena de representacions de les principals òperes de Verdi, Puccini, Falla, Mozart, Rossini, Donizetti, Bizet... com a cantant del cor.

L'any 1985, a l'edat de 15 anys, debuta com a cantant solista i duu a terme diversos concerts arreu de Catalunya amb **Joventuts Musicals de Catalunya**, amb orquestres de cambra... Als 17 anys canta el paper solista de la Barbarina a l'òpera *Le Nozze di Figaro* de Mozart, amb els **Amics de l'Òpera de Sabadell**. Amb l'**Orquestra Simfònica del Vallès** fa també altres papers com a cantant solista en diversos concerts operístics.

Durant deu anys (1986-1996) compagina els estudis i els concerts amb la docència, fent de professora de cant i de llenguatge musical a diferents escoles de música i de teatre.

L'any 1986 inicia estudis de pedagogia musical especialitzant-se amb el mètode Ireneu Segarra i també realitza estudis pedagògics musicals amb el mètode Willems.

El febrer de 1988, amb 17 anys, coneix **Xavi Múrcia**, i inicien una relació professional que dura fins al 2023.

L'any 1990, a l'edat de 20 anys, inicia els seus estudis de jazz amb el cantant **Errol Woiski** i estudia també música moderna amb **Toni Xuclà**.

L'any 1991, amb 21 anys, comença els seus estudis de música tradicional a l'Aula de Música Tradicional amb **Marcel Casellas**. Estudia acordió diatònic amb **Francesc Marimon** i amb **Carles Belda**. També estudia dansa tradicional, teatre, dramaturgia...

El setembre de 1988, **Mirna i Xavi Múrcia** funden **Samfaina de Colors** per difondre la música, els instruments i la cultura tradicional dels Països Catalans entre els infants. **Samfaina de Colors** és un referent en les arts escèniques per a públic familiar a Catalunya. Ha creat 24 espectacles en **34 anys de trajectòria**, ha enregistrat 9 CD, ha fet 5.732 funcions i ha rebut l'aplaudiment unànime de més de 2,5 milions d'espectadors. Els darrers espectacles, **Andròmines** (2021) i **Sense lluna** (2022), marquen un punt d'inflexió en les creacions de **Samfaina de Colors**, ja que aposten per un major risc artístic i per la internacionalització de la companyia.

El 1994, **Mirna i Xavi Múrcia** funden **Tralla**, una proposta genuïna de cançó d'autor basada en el folk i influïda pel jazz, l'ètnic, el clàssic, les noves músiques... que esdevé un autèntic referent de la música tradicional i de la cançó d'autor. Amb **Tralla** van realitzar prop de mig miler de concerts als principals festivals del país i van fer diverses gires europees. Van actuar a Irlanda, Alemanya, Itàlia, Espanya, Bèlgica... Els quatre discos de **Tralla**, *Cançons de ronda* (Actual Records, 1995), *Com l'olor de la terra molla* (Actual Records, 1997), *Fruïta del temps* (Discos a mà, 2001) i *El fill de la Terra. El comte Arnau* (Discos a mà, 2003), van rebre l'elogi unànime del públic i de la crítica musical, que els va guardonar amb importants premis.

El 1995, **Mirna i Xavi Múrcia** funden **La Cobeleta de la Selva**, cercant la visceralitat i la passió del cant popular català. **La Cobeleta de la Selva** va fer un tractament auster i enèrgic dels diferents gèneres de la música i la poesia del llegat català, amb la finalitat d'extraure'n allò que més els interessava: la força, la bellesa i, per sobre de tot, la capacitat de comunicar. Amb **La Cobeleta de la Selva** van realitzar més de 300 concerts en circuits de música tradicional, música antiga, noves músiques i músiques del món. **La Cobeleta de la Selva** va registrar el disc *Cançons d'aquell temps* (Actual Records, 1998).

Des de l'any 1991, la **Mirna** ha col·laborat puntualment com a cantant amb Rosa Zaragoza, Maria Lafitte, Orquestra Simfònica de la Canya, Bitayna, Jordi Batista, Les Violines, Pomada, Marcel Casellas... Prop de 50 discos, entre recopilatoris i col·laboracions.

L'any 2009, enregistra i presenta el seu projecte més personal i madur: **Mirna**. El disc *Mirna* (Harmonia Mundi, 2009) s'estrena en concert el 8 de maig de 2009 a Barcelona. **Mirna** es fonamenta en la seva veu i s'embolcalla de l'amalgama tímbrica, plena de colors i plena de matisos, de la rica instrumentació pròpia de la Mediterrània, per cantar les paraules dels poetes catalans. **Mirna** s'obre completament per oferir-nos les seves millors cartes: l'energia, l'emoció i la tendresa. Sota la direcció artística de **Marcel Casellas**, el músics **Pau Figueres**, **Joan Aguiar Juantxe**, **Perepau Jiménez**, **Pere Olivé** i **Xavi Múrcia** van acompanyar a **Mirna** en aquesta nova aventura en solitari. Partint de la tradició musical de la mediterrània i amb les paraules dels poetes catalans (**Maria Mercè Marçal**, **Montserrat Abelló**, **Mercè Rodoreda**, **Hermínia Mas**, **Joan Vinyoli**, **Vicent Andrés Estellés**, **Miquel Martí i Pol** i **Joan Salvat-Papasseit**) s'obre una porta d'entrada a un univers personal i intransferible.

El 2015, publica el seu segon treball, **Espero meravelles**, un espectacle musical basat en l'obra de la poeta i amiga **Montserrat Abelló**. Tretze poemes cantats des de l'emoció, la força i la bellesa que sempre han definit **Mirna Vilasís**.

A aquestes alçades és molt probable que no quedi arreu de Catalunya un sol racó on encara no hagi ressonat la veu de **Mirna Vilasís**. L'afirmació pot semblar gratuïta, però no ho és en absolut. Parlem d'una artista polivalent i polifacètica, però sobretot valenta en tots els sentits. D'una vocalista d'àmplia trajectòria i d'un full de serveis on no hi falta de res. De qui porta 35 anys recorrent tots els pobles i ciutats del país, tot explorant, difonent i renovant la poesia i la

música d'arrel catalana, ja sigui sota el seu nom o en qualsevol dels nombrosos projectes als quals ha donat forma.

El 2023 **Samfaina de Colors** inicia una nova etapa liderada per **Mirna Vilasís**, que treballa colze a colze amb un equip d'artistes, tècnics i col·laboradors, entrelaçant-se i influenciant-se amb el repte de buscar l'excel·lència i l'art total en les seves creacions. **Samfaina de Colors** és **passió i compromís amb la cultura, l'educació i la societat**, dues armes d'inclusió i transformació social que aporten felicitat i llibertat de pensament. Reivindica la cultura d'**arrel mediterrània** com a font d'inspiració i la situa a l'abast de tothom sense barreres ni condicionants, una manera de contribuir a la creació de nous públics per a la cultura.

